

STONAVSKÁ BARBORKA

*mezinárodní festival v komorním a ansámblovém zpěvu
Interpretační soutěž Stonavská Barborka*

VII. ročník

4. - 8. prosince 2013

POŘADATEL **OBEC STONAVA**

PATRONI SOUTĚŽE

PhDr. LEON JUŘICA

hudební skladatel, emeritní profesor Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Mgr. KLEMENS SŁOWIOCZEK

Kammersänger a emeritní sólista Komische Oper Berlin

Ing. ONDŘEJ FEBER

starosta obce Stonava



Mezinárodní festival komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka Interpretační soutěž Stonavská Barborka

Obec Stonava jménem starosty Ing. Ondřeje Febera vyhlásila a ve dnech 4. – 8. prosince 2013 také uspořádala 7. ročník Interpretační soutěže Stonavská Barborka. Soutěž byla zaměřena na studenty uměleckých škol z České republiky i ze zahraničí v těchto kategoriích:

Kategorie A - vokální ansámby

A1 amatér

A2 základní umělecké školy

A3 střední nebo vyšší umělecké školy

A4 vysoké umělecké školy nebo fakulty

Kategorie B - vokálně-instrumentální ansámby

B1 amatér

B3 střední nebo vyšší umělecké školy

B4 vysoké umělecké školy, fakulty nebo katedry

Do soutěže se přihlásilo 62 ansámbľů ze 4 států Evropy (Česká republika, Polsko, Slovensko, Finsko).

PATRONI SOUTĚŽE

PhDr. Leon Juřica

hudební skladatel, emeritní profesor Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Mgr. Klemens Słowiocek

Kammersänger a emeritní sólista Komische Oper Berlin

Ing. Ondřej Feber,

starosta obce Stonava

ODBORNÁ POROTA SOUTĚŽE

• ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Chieko Okabe-Silvasti /Finsko/

Je japonská operní pěvkyně a pedagožka. Začínala v Nagoyi ve 4 letech s hrou na klavír, úspěšně se zúčastňovala soutěží, poté pokračovala studiem kompozice a zpěvu. Studovala jazyky a muzikologii na Státní univerzitě ve Washingtonu a operní a koncertní zpěv na Vysoké hudební škole ve Frankfurtu nad Mohanem, kde byli jejími učiteli Harmut Höll, Reiner Hoffmann a sopranistka Arleen Auger. Jako operní pěvkyně byla angažována ve Finské národní opeře a Estonském národním divadle, hostovala mj. také v opeře v Ústí nad Labem. Mezi její nejvýznamnější role patří Anne Troulove (The Rakes Progress), Antonia (Hoffmannovy povídky), Cho-Cho-San (Madame Butterfly), Liu (Turandot) a Liška Bystrouška (Liška Bystrouška), kterou zpívala finsky i česky. Vystupovala v mnoha zemích pod vedením dirigentů jako Okko Kamu, Eri Klas, Nello Santi a Osmo Vänskä. Její koncertní repertoár zahrnuje skladby od baroka po současnou hudbu. V poslední době se zaměřuje na japonskou komorní hudbu. Od roku 2002 vede operní a hudebně-dramatické oddělení na Uměleckém gymnasiu v Savonlinně, kde založila soubor a také dětskou pěveckou soutěž „Mistři pěvci savonlinnnští“. Od letošního roku (2013) je předsedkyní Jihofinského kulturního centra.

Alžběta Pappová /Česká republika/

Je pedagožkou sólového zpěvu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a na Fakultě umění Ostravské univerzity, ale také emeritní sólistkou opery v Banské Bystrici, Prešově a v Košicích, kde v letech 1960-1994 nastudovala 37 operních rolí a další role v hudebních komediích, operetách a muzikálech. Hostovala na operních jevištích mj. v Ostravě, Brně, Praze a v Bratislavě. Bohatá je rovněž její koncertní činnost doma i v zahraničí (např. Německo, Ukrajina, Španělsko, Polsko, Francie). Pěveckému umění vyučovala od roku 1983 postupně v Košicích a v Ostravě. K úspěšným studentům patří např. Klaudia Dernerová, Marianna Pillarová nebo Jan Martiník. Přednášela na několika pěveckých kurzech, nejnověji na Mezinárodním mistrovském pěveckém kurzu „Moravian Master Class“ v Náměšti nad Oslavou, který byl určen studentům vysokých hudebních škol převážně ze Spojených států amerických.

doc. Mgr. Ondrej Šaray, ArtD. /Slovensko/

Je slovenský dirigent. Dirigování orchestru studoval na Konzervatoři a VŠMU v Bratislavě. Jako dirigent spolupracoval s významnými slovenskými orchestry, představil se ve dvanácti zemích Evropy, v afrických zemích, v Kanadě a USA. V letech 1983-2007 působil jako sbormistr Bratislavského dětského zboru, v letech 1985-1987 byl sbormistrem pěveckého sboru Cantus. V roce 1987 založil Mládežnický sbor Echo a o pět let později Amadeus Chór Bratislava, s oběma sbory získal mnoho domácích i mezinárodních ocenění. Se svými sbory se podílel na vokálně-instrumentálních dílnách předních slovenských orchestrů. Realizoval nahrávky pro Slovenský rozhlas, Slovenskou televizi a BBC Londýn. Roku 2008 se stal sbormistrem Pěveckého sboru Nitria v Nitre. Od roku 1992 působí jako pedagog na VŠMU v Bratislavě, kde také dokončil doktorandské studium v oboru dirigování sboru a kde mu byla v roce 2005 udělena docentura.

ODBORNÁ POROTA SOUTĚŽE

- AMATÉR
- STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
- VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY NEBO FAKULTY

prof. Uta Priew /Německo/

Je německá operní pěvkyně, absolventka Vysoké školy v Lipsku, od roku 1980 sólistka Státní Opery Berlín. V roce 1984 obdržela titul „Kammersängerin“. V letech 1988-2006 byla stálým hostem Bayreuthského festivalu a v sezonách 1991-1996 hostem Státní Opery ve Vídni. V souboru jejích rolí nechybí postavy z oper W. A. Mozarta a R. Wagnera, dále např. Carmen, Klytáimnestra nebo Kostelníčka. Ve svém repertoáru má rovněž oratoria a písně. Hostuje na významných světových operních a koncertních pódii (Mnichov, Drážďany, Hamburg, Paříž, Milán, Chicago, New York, Tokio, Moskva, Tel Aviv, Nice, Monte Carlo, ad.) pod taktovkou předních dirigentů (Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Pierre Boulez, Christoph von Dohnányi, James Levine, Kent Nagano). Od roku 2000 je pedagogem na Vysoké hudební škole Hannse Eislera v Berlíně, roku 2007 byla jmenována profesorkou.

Mgr. Klemens Słowiczek /Česká republika/

Je český operní pěvec. Sólový zpěv studoval v letech 1962-1967 na Ostravské konzervatoři a v letech 1967-1971 na JAMU v Brně. Držitel titulu „Kammersängerin“. K největším úspěchům patří absolutní vítězství v Dvořákově pěvecké soutěži v Karlových Varech v roce 1971 a v roce 1973 pak získal titul laureát pěvecké soutěže Pražského jara. První profesní příležitost dostal ve Státním divadle Ostrava, kde působil čtyři roky jako sólista. V roce 1975 nastoupil do stálého angažmá hudebního divadla Komické opery v Berlíně, kde během třiceti let nastudoval 56 rolí (např. Figaro - „Figarova svatba“, Leporello - „Don Giovanni“, Kecal - „Prodaná nevěsta“, Vodník - „Rusalka“). Hostoval v Moskvě, Varšavě, Vídni, Londýně, Tokiu, Melbourne, Tel Avivu a Amsterdamu. Po ukončení berlínského angažmá se v roce 2005 vrátil do Stonavy v České republice. Hostuje v Národním divadle moravskoslezském (např. Jan Zaremba - „Polská krev“, senátor Bartolomeo Delacqua - „Noc v Benátkách“) a jako sólista koncertně vystupuje s řadou sborů i orchestrů. Věnoval se také pedagogické činnosti. Po návratu z Berlína působil 5 let jako pedagog oboru sólový zpěv a herecká operní výchova na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě. V roce 2006 se stal spoluzakladatelem mezinárodního festivalu ansámblového a komorního zpěvu Stonavská Barborka, ve kterém působí aktivně dodnes.

maestro Paolo Gatto /Itálie/

Je italský dirigent. Po studiích klavírní hry na konzervatoři v italské Piacenze a dirigování na Vídeňské hudební akademii u Karla Österreichera začal vlastní profesionální dráhu dirigenta. Po počáteční spolupráci především s italskými orchestry hostoval ve většině evropských zemí. V letech 1993-1998 byl šéfdirigentem opery divadla Carlo Coccia v Novaře i šéfdirigentem stejnojmenného orchestru. Od roku 1993 spolupracuje s předními českými operními domy i orchestry. Od roku 2010 působil jako šéfdirigent ve Státním divadle v Košicích a v témže roce převzal i post uměleckého ředitele. Současně byl hostujícím dirigentem v opeře SND v Bratislavě. Spolupracoval s rozhlasem a televizí v Itálii, Francii, Bulharsku a České republice. Je zakladatelem mezinárodního komorního festivalu „Notes d'Argonne“ a uměleckým ředitelem mezinárodního hudebního festivalu „Les Rencontres de Louvergny“ ve Francii. Pro své bohaté zkušenosti operního dirigenta je často vyhledáván k interpretačním i pěveckým konzultacím. V Itálii, Rusku i v České republice natočil řadu CD.

VÝSLEDKY SOUTĚŽE

CENA MALÉ STONAVSKÉ BARBORKY

Cena odborné poroty za nejlepší soutěžní výkon v rámci kategorie základních uměleckých škol.

**Natálie Bordácsová, Johana Juríková,
Alena Drozdíková**



CENA STONAVSKÉ BARBORKY

Cena odborné poroty za nejlepší soutěžní výkon v rámci kategorie středních nebo vyšších uměleckých škol a vysokých uměleckých škol nebo fakult.

**Veronika Holbová, Marjolein De Roos,
Michal Bárta**



VOKÁLNÍ ANSÁMBLY

KATEGORIE: A1 AMATÉR

SUBKATEGORIE: A1.1 AMT - dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu od 19 do 30 let

2. místo:

Zuzana Šmídová, Erika Sequensová /Ostrava, Česká republika/

SUBKATEGORIE: A1.2 AMT - terceto až okteto, průměrný věk soutěžního ansámblu od 19 do 30 let

1.místo:

**Natálie Bordácsová, Dominika Škrabalová, Natálie Koudelová,
Daniela Kučerová, Hana Gajdaczová, Zuzana Widnicová
/Karviná, Česká republika/**

2.místo:

**Dominika Škrabalová, Natálie Koudelová, Daniela Kučerová,
Hana Gajdaczová /Karviná, Česká republika/**

3.místo:

**Andrea Pánková, Sylvie Trávničková, Klára Dvořáková,
Alice Antošovská, Lucie Krpalová /Brno, Česká republika/**

KATEGORIE: A2 ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: A2.1 ZUŠ - dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 12 let

1.místo:

Karolína Šestáková, Martina Ježíková /ZUŠ Karolinka/
Zuzana Hradilová, Šára Zpěvákova /ZUŠ Hulín/
Aneta Vosková, Simona Majerechová /Dětská studia s.r.o./

2.místo:

Františka Černá, Kateřina Černá /ZUŠ E. Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory/

3.místo:

Sabina Pletanová, Kristina Jaklová /Dětská studia s.r.o./
Tereza Svobodová, Sabina Pletanová /Dětská studia s.r.o./
Zuzana Tuncelová, Aneta Tuncelová /Dětská studia s.r.o./
Natalie Zárubová, Simona Majerechová /Dětská studia s.r.o./

SUBKATEGORIE: A2.2 ZUŠ – terceto až okteto, průměrný věk ansámblu do 12 let

2.místo:

Štěpán Kosík, Alexandr Machovský, Renáta Moučková /ZUŠ B. Kozánka, Přerov/

SUBKATEGORIE: A2.3 ZUŠ - dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 16 let

1.místo:

Eliška Kukalová, Zsófia Moravcsíková /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/
Jana Chmelíková, Barbora Málková /ZUŠ J. N. Filcika, Chrast u Chrudimi/
Terezie Majerová, Monika Švandová /ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm/
Veronika Zavadilová, Jitka Druláková /ZUŠ Hulín/

2.místo:

Kateřina Najsrová, Kateřina Vopalecká /ZUŠ E. Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory/
Lucie Nováková, Ondřej Potůček /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/

3.místo:

Markéta Málková, Vojtěch Pošvář /ZUŠ J. N. Filcika, Chrast u Chrudimi/

SUBKATEGORIE: A2.4 ZUŠ – terceto až okteto, průměrný věk ansámblu do 16 let

1.místo:

Ludmila Holíková, Aneta Janíčková, Aneta Havlíčková
/Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/

2.místo:

Simona Lověťtinská, Lucie Poláková, Eva Maříková
/ZUŠ Dačice/

Simona Lověťtinská, Eva Maříková, Michaela Nováková, Lucie Poláková
/ZUŠ Dačice/

Jana Chmelíková, Barbora Málková, Vojtěch Pošvář
/ZUŠ J. N. Filcika, Chrast u Chrudimi/

Magdaléna Tichavská, Kateřina Kociánová, Andrea Volavková
/První SZUŠ MIS music, o.p.s., Kopřivnice/

SUBKATEGORIE: A2.5 ZUŠ - dueto, průměrný věk ansámblu do 19 let

1.místo:

Petra Janečková, Šárka Pádrová /ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř/

David Krayzel, Dominik Krayzel /ZUŠ E. Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory/

Kristýna Vojáčková, Lucie Češková /ZUŠ Kroměříž/

SUBKATEGORIE: A2.6 ZUŠ - terceto až okteto do 19 let

1.místo:

Kristýna Vojáčková, Lucie Češková, Lucia Tyčiaková /ZUŠ Kroměříž/

Natálie Bordácsová, Johana Juríková, Alena Drozdíková /ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/

2. místo:

Veronika Drábková, Markéta Filipská, Barbora Davidová, Jiří Mollin
/ZUŠ B. Kozánka, Přerov/

KATEGORIE: A3 STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: A3.1 SUŠ - dueto

2. místo:

Daniela Nováková, Jana Pazourková /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/

Kateřina Reichová, Tereza Smejkalová /Konzervatoř Brno/

3. místo:

Pavčina Bartů, Kristýna Fílová /Konzervatoř České Budějovice/
Eliška Helikarová, Jan Kukal /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/
Kateřina Zelenková, Josef Kovačič /Pražská konzervatoř, Praha/

Čestné uznání:

Agnieszka Węgrzynowska, Bartosz Nowak /PSM I i II stopnia im. F. Chopina w Opolu, Polsko/
Anna Račinská, Jana Jurenková /Konzervatoř Evangelické akademie, Olomouc/
Tereza Tvrzníková, Michael Robotka /Konzervatoř Brno/
Zuzana Machová, Pavel Slivka /Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/
Jiří Kukal, Jan Kukal /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/
Anni Pesonen, Hanna Raittila /Finsko/
Mahulena Vodárková, Jiří Kukal /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/

SUBKATEGORIE: A2.6 ZUŠ - terceto až okteto do 19 let

1. místo:

Kristýna Vojáčková, Lucie Češková, Lucia Tyčiaková /ZUŠ Kroměříž/

Natálie Bordácsová, Johana Juríková, Alena Drozdíková /ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/

2. místo:

Veronika Drábková, Markéta Filipská, Barbora Davidová, Jiří Mollin
/ZUŠ B. Kozánka, Přerov/

KATEGORIE: A3 STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: A3.1 SUŠ - dueto

2. místo:

Daniela Nováková, Jana Pazourková /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/
Kateřina Reichová, Tereza Smejkalová /Konzervatoř Brno/

3. místo:

Pavčina Bartů, Kristýna Fílová /Konzervatoř České Budějovice/
Eliška Helikarová, Jan Kukal /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/
Kateřina Zelenková, Josef Kovačič /Pražská konzervatoř, Praha/

Čestné uznání:

Agnieszka Węgrzynowska, Bartosz Nowak /PSM I i II stopnia im. F. Chopina w Opolu, Polsko/
Anna Račinská, Jana Jurenková /Konzervatoř Evangelické akademie, Olomouc/

Tereza Tvrzníková, Michael Robotka /Konzervatoř Brno/
Zuzana Machová, Pavel Slivka /Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/
Jiří Kukal, Jan Kukal /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/
Anni Pesonen, Hanna Raittila /Finsko/
Mahulena Vodárková, Jiří Kukal /Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/

SUBKATEGORIE: A3.2 SUŠ - terceto až okteto

1.místo:

Zuzana Machová, Alena Valčuhová, Alžběta Symerská, Gabriela Vojtičková,
Jiří Adam, Pavel Těšík, Vladislav Prokopec, Pavel Slivka
/Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž/

2.místo:

Kristýna Fílová, Pavlína Bartů, Blanka Nosková /Konzervatoř České Budějovice/

3.místo:

Eliška Vomáčková, Barbora Zónová, Pavel Těšík, Martin Matuška
/Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/

Čestné uznání:

Daniela Frydrychová, Vendula Hušková, Jana Kempová /Církevní konzervatoř v Opavě/

KATEGORIE: A4 VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY NEBO FAKULTY

SUBKATEGORIE: A4.1 VUŠ - dueto

1.místo:

Natália Flórová, Soňa Jungová /Ostravská univerzita v Ostravě/

2.místo:

Lenka Jakubcová, Anna Bocanová /Ostravská univerzita v Ostravě/

SUBKATEGORIE: A4.2 VUŠ – terceto až okteto

1.místo:

Anežka Hergeselová, Ludmila Pospíšilová, Tereza Hergeselová, Simona Suchanová,
Mirka Balcarová, Barbora Zannerová /PdF UK, Praha/

Čestné uznání:

Hasmik Sahakyan, Sandra Klara Januszewska, Jakub Pawlik, Piotr Kwinta
/Ostravská univerzita v Ostravě/

VOKÁLNĚ - INSTRUMENTÁLNÍ ANSÁMBLY

KATEGORIE: B3 STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: B3.1 SUŠ - terceto až okteto

1. místo:

Kristýna Hábllová, Barbora Trnčíková, Nikita Stěpaněnko
/Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy/

KATEGORIE: B4 VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY FAKULTY NEBO KATEDRY

SUBKATEGORIE: B4.1 VUŠ - terceto až okteto

1. místo:

Veronika Holbová, Marjolein De Roos, Michal Bárta /Ostravská univerzita v Ostravě/

2. místo:

Eva Kývalová, Jana Zeráková, Barbora Handzušová /HAMU, Praha/

Čestné uznání:

Barbora Kašpárková, Vlasta Halašová, Klára Varsamisová /VŠMU Bratislava/

ZVLÁŠTNÍ CENY

Cena Zdeňky Divákové za nejlepší pěvecký výkon v rámci kategorie B

Veronika Holbová, Marjolein De Roos, Michal Bárta

Cena PhDr. Leona Juřici za nejlepší ztvárnění humoru v hudbě

David Krayzel, Dominik Krayzel - skladba „Šly panenky silnicí“

Natália Flórová, Soňa Jungová - skladba „Písňe rozvodové č. III“

Cena děkana Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě za vynikající interpretaci uměleckého díla 20. nebo 21. století

Anežka Hergeselová, Ludmila Pospíšilová, Tereza Hergeselová, Simona Suchanová,
Mirka Balcarová, Barbora Zannerová

Cena Českého rozhlasu Ostrava

Natálie Bordácsová, Dominika Škrabalová, Natálie Koudelová, Daniela Kučerová,
Hana Gajdaczová, Zuzana Widnicová

Cena Českého rozhlasu Ostrava

Natálie Bordácsová, Johana Juríková, Alena Drozdíková

Vystoupení s JFO v rámci rodinného cyklu (podzim 2014)

Natália Flórová, Soňa Jungová

Zvláštní cena Chieko Okabe-Silvasti, pozvánka na Mezinárodní pěveckou soutěž do Savonlinny (Finsko)

Ondřej Potůček

Zvláštní cena Chieko Okabe-Silvasti za upřímný a přirozený pěvecký projev překrásných dětských hlasů

David Krayzel, Dominik Krayzel

Zvláštní cena poroty za skladatelský přínos

Olga Ježková

Zvláštní cena poroty za aranžérský přínos

MgA. Lucie Vitásková

Zvláštní cena poroty za aranžmá skladby „Salva me“ Roberta Prizemana

Terezea Hergeselová

Zvláštní cena poroty za dramaturgii

Andrea Pánková, Sylvie Trávníčková, Klára Dvořáková, Alice Antošovská,
Lucie Krpalová

Zvláštní cena poroty za dramaturgii

Dominika Škrabalová, Natálie Koudelová, Daniela Kučerová, Hana Gajdaczová

Zvláštní cena poroty za dramaturgii

Eva Kývalová, Jana Zeráková, Barbora Handzušová

Zvláštní cena poroty za znamenité podání Suchoňovy úpravy lidové písně a současné skladby Erica Whitacrea

Zuzana Machová, Alena Valčuhová, Alžběta Symerská, Gabriela Vojtičková,
Jiří Adam, Pavel Těšík, Vladislav Prokopec, Pavel Slivka

Zvláštní cena poroty za vynikající interpretaci uměleckého díla 20. nebo 21. století

Natália Flórová, Soňa Jungová

Zvláštní cena poroty za výraznou interpretaci skladeb J. S. Bacha

Kristýna Hábllová, Barbora Trnčíková, Nikita Stěpaněnko

Zvláštní cena poroty za koncertní doprovod

MgA. Lukáš Poledne

Zvláštní cena poroty za mimořádný interpretační výkon

hobojistka Barbora Trnčíková

Zvláštní cena poroty za mimořádně krásný zvukový a muzikální projev

Kristýna Vojáčková, Lucie Češková, Lucia Tyčíaková

Zvláštní cena poroty za kultivovaný projev

Josef Kovačič

Zvláštní cena poroty za výbornou intonaci a pěkné frázování

Eliška Kukalová, Zsófia Moravcsíková

Zvláštní cena poroty za mimořádnou muzikalitu

barytonista Piotr Kwinta

Zvláštní cena poroty za choreografické ztvárnění terceta lesních žínek A. Dvořáka

Daniela Frydrychová, Vendula Hušková, Jana Kempová

Ohlédnutí za 7. ročníkem Mezinárodního festivalu komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka

Soutěžní festival Stonavská Barborka už má svou tradici. Novinkou letošního ročníku bylo rozšíření počtu festivalových dnů (nově tedy už 5), pomyslnou stálicí naopak Slavností koncert.

Po náročném soutěžním klání ve všech kategoriích a subkategoriích přišla všem vhod Mikulášská koncertní nadílka, kterou 5. prosince již tradičně „nadělil“ Mikuláš, pan Klemens Slowioczek. Svou troškou přispěli také Ivana Olejáková s písněmi Leona Juřici, Hironari Wada interpretací klavírních skladeb a Dolbend, který všechny zúčastněné doslova rozproudil.

V lehce napjatém očekávání se nesl Koncert vítězů hned následující den. Není divu, byly na něm vyhlášeny verdikty poroty a předány všechny ceny. Samozřejmě hned také zazpívali ti nejlepší z nejlepších, tedy všichni držitelé 1. míst.

Ovšem nejen zpěvem živ jest člověk. Řada účastníků festivalu tedy velice ráda využila možnosti relaxovat v bazénu (Orlová) či oddechnout si v hornickém muzeu Landek Park (Ostrava).

Datum 8. prosince si zaznamenali všichni, kteří účinkovali na Slavnostním koncertu. A nejen oni. V příjemném prostředí a s příjemnými moderátory byla radost poslouchat pěvecké umění mnohých ansámbků. Ti, kteří se do sálu už nevešli, určitě „zajásali“, neboť i letos měli možnost sledovat celý koncert alespoň prostřednictvím televizních kamer díky přenosu TV Noe.

Slavnostním koncertem byl slavnostně uzavřen další ročník. Ovšem „šťastnou sedmičkou“ soutěžní festival zdaleka nekončí. **V pořadí již 8. ročník Mezinárodního festivalu komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka se uskuteční ve dnech 10. - 14. prosince 2014.**

PODĚKOVÁNÍ

STAROSTOVI OBCE STONAVA:

Ing. Ondřeji Feberovi a zaměstnancům obecního úřadu

ŘEDITELI SOUTĚŽE:

Ing. Bc. Josefu Melnarovi

ŘEDITELI DOMU PZKO VE STONAVĚ:

Ing. Tomáši Bařákovi a zaměstnancům Domu PZKO

ŘEDITELI ZŠ A MŠ STONAVA:

Mgr. Zdeňku Luskovi a zaměstnancům školy

PROVOZNÍMU ŘEDITELI SB:

Mgr. Petru Špalkovi a jeho týmu ve složení: Věra Pazderová, Zdeňka Grinvalská, Natálie Bordáčsová, Terezie Koudelová, Martin Kučera, Daniela Kučerová, Barbora Mechurová, Zuzana Murycová, Petra Nádudvariová, Vendula Pawlitová, Eliška Szewieczková, Karolina Veselá, Daniela Walová, Lucie Parmová, Markéta Mamíková, Silvie Mlynarczyková
Uršule Byrtusové

VEDOUCÍ DPS VE STONAVĚ:

ARCHITEKTU:

Janu Teislerovi a jeho technickému týmu ve složení: Miroslav Socha, Sandra Jüttnerová, Kazimír Zielina, Marek Zielina, Wiesław Orszulik, Łukasz Orszulik

UMĚLECKÉ RADĚ SOUTĚŽE VE SLOŽENÍ:

Eva Šeinerová, MgA. Martina Juríková, PhDr. Leon Juřica, Mgr. Klemens Slowioczek, doc. Jan Grossmann, Mgr. Tadeusz Eckert, Mgr. Josef Novák, Ing. Bc. Josef Melnar

MANAŽERSKÉMU TÝMU VE SLOŽENÍ:

Ing. Tomáš Bařák, Mgr. Petr Špalek, Ing. Jiří Brzóska, Ing. Bc. Josef Melnar

TELEVIZNÍMU TÝMU VE SLOŽENÍ:

Radka Veselá, Eva Dřízgová-Jirušová, Petr Basel, Štěpán Josef Lankočí, Janu Teislerovi, Ing. Bc. Josefu Melnarovi

Pořadatel a generální sponzor



Obec Stonava

Hlavní mediální partner



Sponzoři



Mediální partneři



Partneři projektu



Soutěž podpořili:

Generální konzulát
Polské republiky v Ostravě,
Rakouské kulturní fórum

Kontakt:

Ing. Bc. Josef Melnar, tel. +420 776 270 063

e-mail: josef.melnar@stonavskabarborka.cz

www.stonavskabarborka.cz