

STONAVSKÁ BARBORKA

*mezinárodní festival komorního a ansámblového zpěvu
Interpretační soutěž Stonavská Barborka*

VIII. ročník

10. - 14. prosince 2014

POŘADATEL **OBEC STONAVA**

PATRONI SOUTĚŽE

PhDr. LEON JUŘICA

hudební skladatel, emeritní profesor Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Mgr. KLEMENS SŁOWIOCZEK

Kammersänger a emeritní sólista Komische Oper Berlin

Ing. ONDŘEJ FEBER

starosta obce Stonava



Mezinárodní festival komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka Interpretační soutěž Stonavská Barborka

Obec Stonava jménem starosty Ing. Ondřeje Febera vyhlásila a ve dnech 10. - 14. prosince 2014 také uspořádala 8. ročník Interpretační soutěže Stonavská Barborka. Soutěž byla zaměřena na studenty uměleckých škol z České republiky i ze zahraničí v těchto kategoriích:

Kategorie A - vokální ansámblы

A1 základní umělecké školy

A2 střední nebo vyšší umělecké školy

A3 vysoké umělecké školy nebo fakulty

A4 amatér

Kategorie B - vokálně-instrumentální ansámblы

B2 střední nebo vyšší umělecké školy

B3 vysoké umělecké školy, fakulty nebo katedry

B4 amatér

Do soutěže se přihlásilo 56 ansámbľů ze 3 států Evropy (Česká republika, Polsko, Slovensko).

PATRONI SOUTĚŽE

PhDr. Leon Juřica

hudební skladatel, emeritní profesor Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Mgr. Klemens Słowioczek

Kammersänger a emeritní sólista Komische Oper Berlin

Ing. Ondřej Feber,

starosta obce Stonava

ODBORNÁ POROTA SOUTĚŽE

• ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

doc. Elena Šarayová /Slovensko/

Studovala na bratislavské konzervatoři klavír, kompozici a dirigování. Na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě pokračovala ve studiu orchestrálního a sborového dirigování u Ľudovíta Rajtera, Juraje Haluzického a Jana Marii Dobrodinského. Do slovenského koncertního dění se zapsala jako první slovenská profesionální dirigentka. Kromě Dámského komorního orchestru (1969–2013) vedla i Pěvecký sbor slovenských učitelek Ozvěna (1971–1986) a Bratislavský dětský sbor (1967–2007). Se svými soubory absolvovala 3800 koncertních vystoupení doma i v zahraničí. Vystoupila ve většině evropských zemí včetně sedmi Kanárských ostrovů. Publiku se představila v USA, Kanadě, Japonsku či v africkém Zimbabwe. Vedle koncertní činnosti se věnovala i výchově mladých dirigentů na HTF VŠMU v Bratislavě, kde na Katedře skladby a dirigování působila jako docentka. Dnes se věnuje i metodické práci a bývá zvána do porot domácích i mezinárodních soutěží.

prof. zw. Dr. hab. Henryka Januszewska-Stańczyk /Polsko/

Vystudovala Státní vysokou školu múzických umění Karola Szymanowskiego v Katovicích, ve třídě prof. Heleny Łazarskiej. V roce 1975 získala čtvrté místo a Cenu diváků na XIII. Mezinárodní soutěži soudobé hudby v Rotterdamu. Patří k významným interpretům soudobé hudby. Bylo jí svěřeno provedení řady světových premiér, mnoho polských skladatelů jí věnovalo svá díla. Zúčastnila se mnoha festivalů soudobé hudby jako např. Warszawska Jesień, Poznańska Wiosna Muzyczna. Zpívala pod taktovkou významných dirigentů (např. J. Maksymiuk, K. Stryja, W. Michniewski, A. Mysiński, M. Tracz, A. Wit). V roce 1985 byla Svjatoslavem Richterem pozvána na festival Moskevská zima, kde spolu s Maciejem Paderewskim předvedla všechny skladby F. Chopina. Natočila několik CD hudby dávné, romantické a současné. Zvláštní pozornost si zaslouží CD písní Chopina s klavíristou Markiem Drewnowskim, zveřejněných Tonpress. Vedle koncertní činnosti se věnuje také pedagogice. Působí jako profesorka na Vysoké škole múzických umění K. Szymanowskiego v Katovicích a také na katedře sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

Marie Dřízgová /Česká republika/

Je absolventkou pěveckého oddělení konzervatoře v Ostravě (1968). Během studií se zúčastnila Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech. Tam získala cenu za nejlepší interpretaci písně Antonína Dvořáka (1966) a rok poté první cenu v sopránovém oboru (1967). Její další kroky vedly ke koncertní činnosti ve spolupráci s Ostravskou uměleckou agenturou, kde měla možnost rozšířit svůj repertoár. Vedle klasického operního zpěvu se věnuje také operetě a muzikálu. Svým uměním se prezentovala jak doma, tak v mnoha zemích Evropy (Německo, Francie, Švýcarsko, Sovětský svaz, aj.). Vystoupila také v Japonsku na Expu 1970, a to s Dvořákovými písněmi a áriemi. Spolupracovala na hudebních nahrávkách v Českém rozhlasu a České televizi. V dalších letech byla pedagogem hlasové a pěvecké výchovy mladých adeptů zpěvu na ostravských základních uměleckých školách.

ODBORNÁ POROTA SOUTĚŽE

- AMATÉR
- STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
- VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY NEBO FAKULTY

prof. Uta Priew /Německo/

Je německá operní pěvkyně, absolventka Vysoké školy v Lipsku, od roku 1980 sólistka Státní Opery Berlín. V roce 1984 obdržela titul „Kammersängerin“. V letech 1988-2006 byla stálým hostem Bayreuthského festivalu a v sezonách 1991-1996 hostem Státní Opery ve Vídni. V souboru jejích rolí nechybí postavy z oper W. A. Mozarta a R. Wagnera, dále např. Carmen, Klytáimnestra nebo Kostelníčka. Ve svém repertoáru má rovněž oratoria a písně. Hostuje na významných světových operních a koncertních pódii (Mnichov, Drážďany, Hamburg, Paříž, Milán, Chicago, New York, Tokio, Moskva, Tel Aviv, Nice, Monte Carlo, ad.) pod taktovkou předních dirigentů (Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Pierre Boulez, Christoph von Dohnányi, James Levine, Kent Nagano). Od roku 2000 je pedagogem na Vysoké hudební škole Hannse Eislera v Berlíně, roku 2007 byla jmenována profesorkou.

Mgr. Eva Dřízgová-Jirušová /Česká republika/

Je česká sopranistka a pedagožka. Patří k vyhledávaným pěvkyním operního i koncertního repertoáru (operní, kantátová, oratorní i písňová tvorba, současná hudba). Hostovala na mnoha operních scénách a spolupracovala s našimi i zahraničními orchestry (např. Česká filharmonie, Brněnská filharmonie, Janáčkova filharmonie Ostrava, Mnichovská filharmonie, Göteborgs Symfoniker, aj.). Zpívala téměř ve všech zemích Evropy, ale také v Japonsku, kde se představila v titulní roli Janáčkovy „Lišky Bystroušky“ v japonské premiéře s Tokijským symfonickým orchestrem. Se stejnou rolí spolupracovala v roce 2003 s Milánskou operou Teatro Alla Scala. V jejím repertoáru má důležité místo také Dvořákova „Rusalka“ (ND Praha, Brno, Ostrava, Karlsruhe, L'Opera di Roma). V roce 1996 obdržela prestižní cenu Thalie za nejlepší ženský výkon roku v oboru opera za roli Mimi v „La Bohème“ (Puccini) a v roce 1998 za titulní roli v opeře „Pelleas et Melisande“ (Debussy). Od roku 2000 začíná její pedagogická činnost na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a od roku 2008 také na katedře sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

doc. Turkka Manninen /Finsko/

Je finský barytonista a pedagog. Jako sólista vystupuje v hlavních rolích oper, např. Don Giovanni („Don Giovanni“), hrabě Almaviva („Figarova svatba“), Macbeth („Macbeth“), Germont („La Traviata“), Renato („Maškarní ples“), Tonio („Komedianti“), Figaro („Lazebník sevillský“), Escamillo („Carmen“), ve Finsku, Německu, Belgii, Estonsku, vystoupil i v České republice. Účinkuje také v písňových recitálech (Dichterliebe, Winterreise, Lieder eines fahrenden Gesellen, Songs of Travel aj.), ve velkých oratoriích (Brahmsovo „Requiem“, Bachovy „Pašije“ aj.). Je sbormistrem Savonlinna Art College Choir, Helsinki Karjala Choir, Mikkeli and Jyväskylä Opera Choir. Od roku 2001 působí jako předseda a umělecký vedoucí Regionální opery a od roku 2010 také jako předseda Umělecké komise středního Finska. V letech 1999–2012 byl docentem vokálního umění na univerzitě v Jyväskylä, od roku 2012 je docentem vokálního umění na Sibeliově akademii v Helsinkách, kde také získal doktorát hudby.

VÝSLEDKY SOUTĚŽE - CENA MALÉ STONAVSKÉ BARBORKY

• VOKÁLNÍ ANSÁMBLY

Cena Stonavská Barborka /cena odborné poroty za nejlepší soutěžní výkon v rámci kategorie základních uměleckých škol/

**Eliška Maňásková, Johana Juríková,
Hana Paciorková, Alena Drozdíková**



Cena Stonavská Barborka /cena odborné poroty za nejlepší soutěžní výkon v rámci kategorie středních nebo vyšších uměleckých škol/

a vysokých uměleckých škol nebo fakult/

**Natálie Bordácsová, Dominika Škrabalová,
Natálie Koudelová, Daniela Kučerová,
Zuzana Widnicová, Hana Gajdaczová**



Cena Stonavská Barborka /cena odborné poroty za nejlepší soutěžní výkon v rámci kategorie amatér/

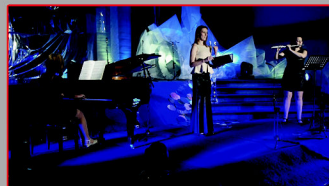
**Dominika Škrabalová, Natálie Koudelová,
Daniela Kučerová, Hana Gajdaczová**



• VOKÁLNĚ-INSTRUMENTÁLNÍ ANSÁMBLY

Cena Stonavská Barborka /cena odborné poroty za nejlepší soutěžní výkon v rámci kategorie vokálně-instrumentálních ansámbků/

**Eva Kývalová, Jana Zeráková,
Bára Handzušová**



V Ý S L E D K Y S O U T Ě Ž E

V O K Á L N Í A N S Á M B L Y

K A T E G O R I E : A 1 Z Á K L A D N Í U M Ě L E C K É Š K O L Y

SUBKATEGORIE: A1.1 ZUŠ – dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 12 let

1. místo:

Eliška Vystavělová, Eliška Hubáčková /ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/
Natálie Nešetřilová, Veronika Pošvářová /ZUŠ J. N. Filcíka, Chrast u Chrudimě/
Michaela Šmahajová, Veronika Havlíčková /ZUŠ Antonína Doležala, Brno/
Eliška Pukowiecová, Veronika Majerová /ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/
Martina Ježíková, Karolína Sestáková /ZUŠ Karolinka, Karolinka/
Anna Dostálová, Beáta Vymlátilová /ZUŠ Kroměříž, Kroměříž/
Michaela Holá, Andrea Holá /ZUŠ L. Árvaya, Žilina, SVK/

3. místo:

Zuzana Tuncelová, Aneta Tuncelová /Dětská studia s.r.o., Praha/
Amálie Šipulová, Simona Pekařová /ZUŠ Karolinka, Karolinka/

Čestné uznání:

Simona Majerechová, Aneta Vosková /Dětská studia s.r.o., Praha/
Simona Majerechová, Tereza Svobodová /Dětská studia s.r.o., Praha/
Natálie Zárubová, Viktorie Janovská /Dětská studia s.r.o., Praha/

SUBKATEGORIE: A1.2 ZUŠ – terceto až okteto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 12 let

3. místo:

Edita Košnářová, Alexandr Machovský, Renáta Moučková, Štěpán Kosík
/ZUŠ Bedřicha Kozánka, Přerov/
Edita Košnářová, Alžběta Sochůrková, Adriana Misionová
/ZUŠ Bedřicha Kozánka, Přerov/

SUBKATEGORIE: A1.3 ZUŠ – dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 16 let

1. místo:

Martina Drkulová, Kamila Zahradníčková /ZUŠ Kroměříž, Kroměříž/
Adéla Prostějovská, Matěj Vrbík /ZUŠ Parnas, Brno/

2. místo:

Anna Andělová, Jana Danihelová /První SZUŠ MIS music o.p.s., Kopřivnice/

3. místo:

Markéta Málková, Vojtěch Pošvář /ZUŠ J. N. Filcíka, Chrast u Chrudimě/

SUBKATEGORIE: A1.4 ZUŠ – terceto až okteto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 16 let

1. místo:

Ludmila Holíková, Aneta Janíčková, Aneta Havlíčková /ZUŠ Smetanova, Brno/

2. místo:

Lenka Vítová, Adéla Šimková, Valentina Tomšů /ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř/

SUBKATEGORIE: A1.5 ZUŠ – dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 19 let

1. místo:

**Kateřina Vopalecká, Barbora Nováková /ZUŠ E. Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory/
Jana Chmelíková, Barbora Málková /ZUŠ J. N. Filcíka, Chrast u Chrudimě/**

2. místo:

David Krayzel, Dominik Krayzel /ZUŠ E. Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory/

SUBKATEGORIE: A1.6 ZUŠ – terceto až okteto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 19 let

1. místo:

**Silvie Młynarczyková, Petra Jastrzemska, Lucie Parmová
/ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/**

**Eliška Maňásková, Johana Juríková, Hana Paciorková, Alena Drozdíková
/ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/**

2. místo:

Petra Janečková, Šárka Pádrová, Lenka Vítová /ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř/

Čestné uznání:

Adéla Kopřivová, Diana Knopová, Martin Zlámal /ZUŠ Bedřich Kozánka, Přerov/

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Cena poroty za výbornou interpretaci zvolené dramaturgie

Anna Dostálová, Vymlátilová Beata

Cena poroty za vynikající umělecký výkon

Michaela Holá, Andrea Holá

Cena PhDr. Leona Juřici za nejlepší ztvárnění humoru v hudbě

Michaela Holá, Andrea Holá

Cena poroty za vynikající klavírní doprovod

Ing. Jelena Holá

Cena za zemitý projev moravské a polské lidové písně
Adéla Prostějovská, Matěj Vrbík

Cena za profesionální, charakteristickou interpretaci lidových písní čtyř národů
Ludmila Holíková, Aneta Janíčková, Aneta Havlíková

Cena Českého rozhlasu Ostrava
Ludmila Holíková, Aneta Janíčková, Aneta Havlíčková

Cena poroty za mimořádný výkon
Silvie Młynarczyková, Petra Jastrzemska, Lucie Parmová

KATEGORIE: A2 STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: A2.1 SUŠ – dueto

2.místo:
Aneta Bendová, Eva Marie Gieslová /Konzervatoř Brno/

3.místo:
Adéla Žurková, Vojtěch Stec /Janáčkova konzervatoř a gymnázium v Ostravě, Ostrava/

Čestné uznání:
Anna Račinská, Jana Jurenková /Konzervatoř Evangelické akademie, Olomouc/

SUBKATEGORIE: A2.2 SUŠ – terceto až okteto

2.místo:
Anežka Cvejnová, Gabriela Fuxová, Josef Kovačič,
Jakub Makarovič, Martina Pavlíčková, Matěj Smetana
/Sacra Musica, Liberec/
Zuzana Machová, Alena Valčuhová, Alžběta Symerská, Gabriela Vojtičková,
Jitka Druláková, Pavel Těšík, Vladislav Prokopec, Pavel Slivka
/Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/

3.místo:
Alena Valčuhová, Eliška Vomáčková, Barbora Zonová,
Pavel Těšík, Josef Herman, Martin Matuška
/Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Cena poroty za aranžérský přínos
Mgr. Irena Szurmanová

Cena děkana Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě za vynikající interpretaci uměleckých děl 20. nebo 21. století
Aneta Bendová, Eva Marie Gieslová

Cena poroty za muzikální houslový doprovod ve skladbě Zd. Lukáše „Picasso“
Daniel Macho

KATEGORIE: A3 VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY NEBO FAKULTY

SUBKATEGORIE: A3.1 VUŠ – dueto

1.místo:

BcA. Lenka Jakubcová, BcA. Anna Bocanová /Ostravská univerzita v Ostravě/

2.místo:

Agata Chodorek, Bartosz Nowak /AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, PL/

SUBKATEGORIE: A3.2 VUŠ – terceto až okteto

1.místo:

**Natálie Bordácsová, Dominika Škrabalová, Natálie Koudelová,
Daniela Kučerová, Zuzana Widnicová, Hana Gajdaczová
/Divčí vokální sexteto, Karviná/**

2.místo:

Agata Chodorek, Bartosz Nowak /AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, PL/

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Cena Českého rozhlasu Ostrava
Agata Chodorek, Bartosz Nowak

Cena PhDr. Leona Juřici za nejlepší ztvárnění humoru v hudbě
**Natálie Bordácsová, Dominika Škrabalová, Natálie Koudelová,
Daniela Kučerová, Zuzana Widnicová, Hana Gajdaczová**



odborná porota soutěže: ZUŠ



odborná porota soutěže: Amatér, SUŠ, VUŠ, Fakulty

KATEGORIE: A4 AMATÉR

SUBKATEGORIE: A4.1 AMT – dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu od 19 do 30 let

Čestné uznání:

Barbora Synková, Magdalena Bernadyová /ZUŠ E. Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory/

SUBKATEGORIE: A4.2 AMT – terceto až okteto, průměrný věk soutěžního ansámblu od 19 do 30 let

1. místo:

Dominika Škrabalová, Natálie Koudelová, Daniela Kučerová, Hana Gajdaczová
/Dívčí vokální kvarteto, Karviná/

Andrea Pánková, Sylvie Trávníčková, Klára Dvořáková, Alice Antošovská, Lucie Krpalová
/Dívčí vokální kvinteto, Brno/

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Cena k roku České hudby za nejlepší interpretaci skladby českého autora
Barbora Synková, Magdalena Bernadyová

Cena poroty za choreografii

Andrea Pánková, Sylvie Trávníčková, Klára Dvořáková, Alice Antošovská, Lucie Krpalová

Cena poroty za aranžérský přínos

Lucie Tomečková

VOKÁLNĚ - INSTRUMENTÁLNÍ ANSÁMBLY

KATEGORIE: B2 STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: B2.1 SUŠ – terceto až okteto

2.místo:

Eliška Volfová, Jan Fojtů, Vendula Galdová /Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/

3.místo:

Klára Řiháková, Daniel Macho, Barbora Zonová /Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Ceny poroty za mimořádný technický a muzikální výkon při vystoupení
vokálně-instrumentálního ansámblu

Kristýna Juřenová, violoncello

Ceny poroty za mimořádný technický a muzikální výkon při vystoupení
vokálně-instrumentálního ansámblu
Daniel Macho, housle

Cena poroty za muzikální výkon při vystoupení vokálně-instrumentálního ansámblu
Jan Fojtů, housle

K A T E G O R I E : B3 VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY FAKULTY NEBO KATEDRY

SUBKATEGORIE: B3.1 VUŠ – terceto až okteto

- 1. místo:**
Barbora Čechová, MgA. Daniela Formanová, MgA. Tereza Joanna Zatloukalová
/JAMU, Brno/
Eva Kývalová, Jana Zeráková, Bára Handzušová /HAMU, Praha/
- 2. místo:**
Aneta Ručková, Nikol Bóková DiS, Marie Korpasová /Anima Trio; JAMU, Brno/
- 3. místo:**
Markéta Šrůtková, Gabriela Vojtičková, Petra Štouračová
/Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Cena poroty za jedinečné provedení skladby A. Tučapského
„Love and sorrow – Láska a žal II“
Aneta Ručková, DiS. Nikol Bóková, Marie Korpasová

Cena poroty za mimořádný výkon při vystoupení vokálně-instrumentálního ansámblu
Nikol Bóková, klavír

Cena poroty za mimořádný technický a muzikální výkon při vystoupení
vokálně-instrumentálního ansámblu
Marie Korpasová, housle

Cena Zdeňky Divákové za nejlepší pěvecký výkon v rámci kategorie B
Barbora Čechová, soprán

Cena poroty za mimořádné provedení skladby „Le Rosignol“ Lea Delibese
Eva Kývalová, Jana Zeráková, Bára Handzušová

Cena poroty za mimořádný technický a muzikální výkon ve vystoupení
vokálně-instrumentálního ansámblu
Jana Zeráková, flétna

Ohlédnutí za 8. ročníkem mezinárodního festivalu komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka
 Novinkou letošního ročníku bylo udělení 4 Cen Stonavské Barborky a jejich předání na Slavnostním koncertě. Oba soutěžní dny byly náročné, ale ukázalo se, že umělecká úroveň soutěžících je stále vyšší. Mikulášská koncertní nadílka nadělená Klemensem Slowiockem se stala již tradiční pomyslnou třešničkou na dortu. Účinkující, Martina Juríková, Natália Flórová, Soňa Jungová, Lukáš Poledna, Kryštof Krhovják, Pěvecký sbor Stonava i swingový orchestr DolBend, věnovali svá vystoupení zakladateli Stonavské Barborky, doktoru Leonu Juřicovi, který nás bohužel poslední prázdninový den navždy opustil. V lehce napjatém očekávání se nesl Koncert vítězů. Není divu, byly na něm vyhlášeny verdikty obou porot a předány všechny ceny. Samozřejmě ihned zazpívali ti nejlepší z nejlepších, tedy všichni držitelé 1. míst. Držitelům Ceny Stonavská Barborka byly věnovány oba víkendové dny. V sobotu se představili širší veřejnosti na koncertě v obřadní síni Zámku Fryštát v nedaleké Karvině. Největší pozornost však byla věnována nedělnímu Slavnostnímu koncertu. Radost z udělených a předaných „Barborek“ se odrazila nejen ve vystoupeních oceněných, ale i v neopakovatelné atmosféře celého koncertu zaznamenaného televizními kamerami. Ti, kteří nemohli být přítomni přímo v sále PZKO, nemuseli litovat. Televize Noe zařadila záznam celého koncertu do vysílání v průběhu vánočních svátků a Regionální televize jej nabídla jako jeden z hlavních pořadů Štědrého dne. Slavnostním koncertem byl uzavřen další ročník, ale festival jím zdaleka nekončí. V pořadí již **9. ročník mezinárodního festivalu komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka** je starostou obce Stonava, Ing. Ondřejem Feberem, **vyhlášen na 2.-6. prosince 2015.**

PODĚKOVÁNÍ

STAROSTOVI OBCE STONAVA:

ŘEDITELI FESTIVALU:

ŘEDITELI DOMU PZKO VE STONAVĚ:

ŘEDITELI ZŠ A MŠ STONAVA:

PROVOZNÍMÚ ŘEDITELI SB:

Ing. Ondřeji Feberovi a zaměstnancům obecního úřadu

Ing. Bc. Josefu Melnarovi

Ing. Tomáši Bařákovi a zaměstnancům Domu PZKO

Mgr. Zdeňku Luskovi a zaměstnancům školy

Mgr. Petru Špalkovi a jeho týmu ve složení:

Terezie Koudelová, Markéta Kubackzová, Tereza Macošková, Barbora Mechúrová,
 Petra Nádudvariová, Barbora Pawlitová, Vendula Pawlitová, Marie Steffanová,
 Kateřina Tvrdoňová, Ilona Rušáková, Martin Kučera

Janu Teislerovi, Sandře Jüttnerové a jeho technickému týmu ve složení:

Miroslav Socha, Ivan Bízýk, Kazimír Zielina, Łukasz Orszulik, Marek Zielina,
 Martin Juřica, Miroslav Socha ml.

Eva Šeinerová, MgA. Martina Juríková, PhDr. Leon Juřica, Mgr. Klemens Slowiocek,
 doc. Jan Grossmann, Mgr. Tadeusz Eckert, prof. Rudolf Bernatík, Ing. Bc. Josef Melnar

UMĚLECKÉ RADĚ SB VE SLOŽENÍ:

MANAŽERSKÉMU TÝMU SB VE SLOŽENÍ:

Ing. Tomáš Bařák, Ing. Jiří Brzóska, Mgr. Josef Novák, Věra Pazderová,
 Mgr. Stanislava Burešová, Mgr. Petr Špalek, Ing. Bc. Josef Melnar

MEDIÁLNÍMU TÝMU SB VE SLOŽENÍ:

Jan Teisler, Sandra Jüttnerová, Štěpán Josef Lankočí, Eva Dřížgová-Jirušová,
 Zdeněk Bárta, Petr Basel, Ing. Bc. Josef Melnar

Pořadatel a generální sponzor



Obec Stonava

Hlavní mediální partner



Sponzoři



Mediální partneři



Partneři projektu



Soutěž podpořili:

Generální konzulát
 Polské republiky v Ostravě,
 Rakouské kulturní fórum

Kontakt:

tel. +420 597 723 013

e-mail: office@stonavskabarborka.cz

www.stonavskabarborka.cz