

STONAVSKÁ BARBORKA

*mezinárodní festival komorního a ansámblového zpěvu
Interpretační soutěž Stonavská Barborka*

IX. ročník

2. - 6. prosince 2015

POŘADATEL

STONAVSKÁ BARBORKA, z.s.

PATRONI SOUTĚŽE

Mgr. KLEMENS SŁOWIOCZEK

Kammersänger a emeritní sólista Komische Oper Berlin

Ing. ONDŘEJ FEBER

starosta obce Stonava



Mezinárodní festival komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka Interpretační soutěž Stonavská Barborka

Obec Stonava jménem starosty Ing. Ondřeje Febera vyhlásila a spolek Stonavská Barborka, z.s. ve dnech 2. - 6. prosince 2015 uspořádal 9. ročník Interpretační soutěže Stonavská Barborka. Soutěž byla zaměřena na studenty uměleckých škol z České republiky i ze zahraničí v těchto kategoriích:

Kategorie A - vokální ansámblы

A1 základní umělecké školy

A2 střední nebo vyšší umělecké školy

A3 vysoké umělecké školy, fakulty nebo katedry

A4 amatér

Kategorie B - vokálně-instrumentální ansámblы

B2 střední nebo vyšší umělecké školy

B3 vysoké umělecké školy, fakulty nebo katedry

B4 amatér

Do soutěže se přihlásilo 62 ansámbľů ze 4 států Evropy (Česká republika, Polsko, Slovensko, Finsko).

PATRONI SOUTĚŽE

Mgr. Klemens Słowiocek

Kammersänger a emeritní sólista Komische Oper Berlin

Ing. Ondřej Feber

starosta obce Stonava

ODBORNÁ POROTA SOUTĚŽE

• ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

doc. Elena Šarayová /Slovensko/

Studovala na bratislavské konzervatoři klavír, kompozici a dirigování. Na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě pokračovala ve studiu orchestrálního a sborového dirigování u Ľudovíta Rajtera, Juraje Haluzického a Jana Marii Dobrodinského.

Do slovenského koncertního dění se zapsala jako první slovenská profesionální dirigentka. Kromě Dámského komorního orchestru (1969–2013) vedla i Pěvecký sbor slovenských učitelek Ozvěna (1971–1986) a Bratislavský dětský sbor (1967–2007). Se svými soubory absolvovala 3800 koncertních vystoupení doma i v zahraničí. Vystoupila ve většině evropských zemí včetně sedmi Kanárských ostrovů. Publiku se představila v USA, Kanadě, Japonsku či v africkém Zimbabwe. Vedle koncertní činnosti se věnovala i výchově mladých dirigentů na HTF VŠMU v Bratislavě, kde na Katedře skladby a dirigování působila jako docentka. Dnes se věnuje i metodické práci a bývá zvána do porot domácích i mezinárodních soutěží.

Mgr. Kateřina Kněžíková /Česká republika/

Je absolventka Pražské konzervatoře a Akademie Múzických umění. Od roku 2005 je sólistkou Národního divadla v Praze, kde ztvárňuje především stěžejní mozartovské role. V rámci své koncertní činnosti vystupuje na mezinárodních festivalech u nás i v zahraničí, spolupracuje s předními českými i světovými dirigenty.

Za své jevištní výkony byla zařazena do nominace na cenu Thálie pro rok 2006 a 2007. Byla přizvána ke spolupráci na přípravě a realizaci nahrávání nové oficiální verze České státní hymny spolu s Jiřím Bělohlávkem. Měla tu čest se představit ve Španělském sále Pražského hradu u příležitosti návštěvy papeže Benedikta XVI. v sopránovém partu „Te Deum“ A. Dvořáka. Vytvořila nahrávky pro Český rozhlas, stanici MEZZO a pro francouzskou televizi.

Mgr. Tadeusz Eckert /Polsko/

Studoval na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Filii Uniwersytetu Śląskiego v polském Těšíně, kde také získal diplom. Od roku 1986 pracoval v Liceu Ogólnokształcącym im. A. Mickiewicza v Glubczycach, jehož je nyní ředitelem.

Současně je také ředitelem festivalu pěveckých sborů hudebních škol („Festiwal Chórów Szkół Muzycznych i Ogólnokształcących Opolszczyzny“), zakladatelem festivalu Glubczyckie Spotkania Chóralne „Sieleśia Cantat“ a iniciátorem vzniku několika sborů.

Jako dirigent a pedagog získal řadu státních ocenění. Je členem umělecké rady školních sborů. Jakožto odborník ve svém oboru je pravidelně zván do porot mezinárodních soutěží.

ODBORNÁ POROTA SOUTĚŽE

- AMATÉR
- STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
- VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY, FAKULTY NEBO KATEDRY

prof. zw. Dr. hab. Henryka Januszewska-Stańczyk /Polsko/

Vystudovala Státní vysokou školu múzických umění Karola Szymanowskiego v Katovicích, ve třídě prof. Heleny Łazarskiej. V roce 1975 získala čtvrté místo a Cenu diváků na XIII. Mezinárodní soutěži soudobé hudby v Rotterdamu. Patří k významným interpretům soudobé hudby. Bylo jí svěřeno provedení řady světových premiér, mnoho polských skladatelů jí věnovalo svá díla. Zúčastnila se mnoha festivalů soudobé hudby jako např. Warszawska Jesień, Poznańska Wiosna Muzyczna. Zpívala pod taktovkou významných dirigentů (např. J. Maksymiuk, K. Stryja, W. Michniewski, A. Mysiński, M. Tracz, A. Wit). V roce 1985 byla Svjatoslavem Richterem pozvána na festival Moskevská zima, kde spolu s Maciejem Paderewskim předvedla všechny skladby F. Chopina. Natočila několik CD hudby dávné, romantické a současné. Zvláštní pozornost si zaslouží CD písní Chopina s klavíristou Markiem Drewnowskim, zveřejněných Tonpress.

Vedle koncertní činnosti se věnuje také pedagogice. Působí jako profesorka na Vysoké škole múzických umění K. Szymanowskiego v Katovicích a také na katedře sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

Mgr. Eva Dřízgová-Jirušová /Česká republika/

Je česká sopranistka a pedagožka. Patří k vyhledávaným pěvkyním operního i koncertního repertoáru (operní, kantátová, oratorní i písňová tvorba, současná hudba). Hostovala na mnoha operních scénách a spolupracovala s našimi i zahraničními orchestry (např. Česká filharmonie, Brněnská filharmonie, Janáčkova filharmonie Ostrava, Mnichovská filharmonie, Göteborgs Symfoniker, aj.). Zpívala téměř ve všech zemích Evropy, ale také v Japonsku, kde se představila v titulní roli Janáčkovy „Lišky Bystroušky“ v japonské premiéře s Tokijským symfonickým orchestrem. Se stejnou rolí spolupracovala v roce 2003 s Milánskou operou Teatro Alla Scala. V jejím repertoáru má důležité místo také Dvořákova „Rusalka“ (ND Praha, Brno, Ostrava, Karlsruhe, L'Opera di Roma). V roce 1996 obdržela prestižní cenu Thalie za nejlepší ženský výkon roku v oboru opera za roli Mimi v „La Bohème“ (Puccini) a v roce 1998 za titulní roli v opeře „Pelleas et Melisande“ (Debussy). Od roku 2000 začíná její pedagogická činnost na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a od roku 2008 také na katedře sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

Anders Blom /Švédsko/

Je švédský tenorista. Vystudoval sólový zpěv a hru na violoncello na Sibeliově akademii v Helsinkách. Věnuje se rovněž dirigování a koncertně vystupuje i jako sólový violoncellista v různých komorních souborech. Od roku 2001 je členem pěveckého souboru Královské švédské opery ve Stockholmu, v němž vystupuje rovněž v sólových rolích, jako např. Žid ve Straussově „Salome“, Předzpěvák v Čajkovského „Evženu Oněginovi“, Kněz a Ozbrozenec v Mozartově „Kouzelné flétně“. Zpíval ve finských operních produkcích v Helsinkách, Turku, Mikkeli a Tampere, rovněž ve Švédském divadle v Helsinkách. Uplatnil se i v klasickém operetním repertoáru, např. jako Eisenstein v „Netopýru“ a Otokar v „Cikánském baronovi“, z českých oper zatím pouze jako Ževakin v „Ženitbě“ Bohuslava Martinů. V roce 1998 vystoupil na festivalu Smetanova Litomyšl v barokním divadle jako dirigent s Brixho operou „Erat unum cantor bonus“.

VÝSLEDKY SOUTĚŽE - CENY STONAVSKÁ BARBORKA

• VOKÁLNÍ ANSÁMBLY

Cena Stonavská Barborka /cena odborné poroty za nejlepší soutěžní výkon v rámci kategorie základních uměleckých škol/

**Nikita Lýsková, Barbora Serišová,
Barbora Pawlitová**



Cena Stonavská Barborka /cena odborné poroty za nejlepší soutěžní výkon v rámci kategorie středních nebo vyšších uměleckých škol a vysokých uměleckých škol, fakult nebo kateder/

Karolína Levková, Patricia Janečková



Zdislava Bočková, Romana Kružíková



**Natálie Bordácsová, Dominika Škrabalová,
Karina Grimová, Daniela Kučerová,
Zuzana Widnicová, Hana Gajdaczová**



V Ý S L E D K Y S O U T Ě Ž E

V O K Á L N Í A N S Á M B L Y

K A T E G O R I E: A 1 Z Á K L A D N Í U M Ě L E C K É Š K O L Y

SUBKATEGORIE: A1.1 ZUŠ – dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 12 let

1. místo:

Michaela Holá, Andrea Holá /ZUŠ L. Árvaya, Žilina, SVK/

Michaela Šmahajová, Veronika Havlíčková *

Marie Lechnýřová, Anna Vesna Lechnýřová /ZUŠ J. N. Filcíka, Chrást u Chrudimi/

Eliška Vystavělová, Veronika Majerová /ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/

2. místo:

Františka Černá, Kateřina Černá /ZUŠ Eduarda Marhuly, Ostrava/

Nicol Bobovská, Nikol Hrabovská /ZUŠ Karolinka/

Simona Pekařov, Amálie Šipulová /ZUŠ Karolinka/

Natálie Nešetřilová, Veronika Pošvářová /ZUŠ J. N. Filcíka, Chrást u Chrudimi/

Josef Pernica, Alžběta Průchová /ZUŠ Jedovnice/

SUBKATEGORIE: A1.2 ZUŠ – terceto až okteto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 12 let

1. místo:

Alžběta Sochůrková, Edita Košnářová, Adriana Misionová /ZUŠ B. Kozánka, Přerov/

Michaela Holá, Natálie Brezániová, Andrea Holá /ZUŠ L. Árvaya, Žilina/

SUBKATEGORIE: A1.3 ZUŠ – dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 16 let

1. místo:

Beáta Vymlátílová, Jaroslav Voříšek /ZUŠ Kroměříž/

Beáta Vymlátílová, Martina Drkulová /ZUŠ Kroměříž/

Vojtěch Kuchař, Denis Ston /ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/

Barbora Málková, Vojtěch Pošvář /ZUŠ J. N. Filcíka, Chrást u Chrudimi/

2. místo:

Jáchym Šíma, Matěj Vrbík *

Lenka Zoubelová, Markéta Tomášová /ZUŠ Hradec Králové/

Martina Ježíková, Karolína Šestáková /ZUŠ Karolinka/
Lucie Bradová, Adriana Misionová /ZUŠ Bedřicha Kozánka, Přerov/

SUBKATEGORIE: A1.4 ZUŠ – terceto až okteto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 16 let

1. místo:

Nikita Lýsková, Barbora Serišová, Barbora Pawlitová /ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/
Ludmila Holíková, Aneta Janíčková, Adéla Prostějovská, Aneta Havlíčková *
Beáta Vymlátílová, Martina Drkulová, Jaroslav Voříšek /ZUŠ Kroměříž/
Anna Andělová, Klára Sochová, Jana Danihelová /První SZUŠ MIS music, o.p.s., Kopřivnice/
Michaela Krátká, Tereza Sobelová, Terezie Koudelová /ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/

2. místo:

Julie Hrivíková, Kamila Vymazalová, Johana Vávrová /ZUŠ Jedovnice/
Veronika Krybusová, Karolína Krátká, Vojtěch Kuchař, Denis Ston
/ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/
Edita Košnárová, Renáta Moučková, Alexandr Machovský, Štěpán Kosík
/ZUŠ Bedřicha Kozánka, Přerov/
Lenka Vítová, Valentina Tomšů, Adéla Šimková /ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř/

SUBKATEGORIE: A1.5 ZUŠ – dueto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 19 let

1. místo:

Klára Benešová, Hana Sotonová /ZUŠ Hradec Králové/

SUBKATEGORIE: A1.6 ZUŠ – terceto až okteto, průměrný věk soutěžního ansámblu do 19 let

1. místo:

Eliška Maňásková, Johana Juríková, Hana Paciorková, Alena Drozdíková
/ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/
Klára Stržíňková, Zuzana Skýpalová, Kateřina Vrbacká
/ZUŠ Alfréda Radoka, Valašské Meziříčí/
Dominika Bordácsová, Markéta Kubaczková, Kateřina Tvrdoňová, Kateřina Piechaczková
/ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/
Aneta Trněná, Veronika Zavadilová, Jitka Druláková /ZUŠ Hulín/
Jakub Kocáb, Tomáš Novák, Ondřej Kočí, Martin Kučera /ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná/
Anna Krejčí, Kateřina Švejnová, Ondřej Julíček, Richard Ředina
/ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno/

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Cena poroty za přirozený přednes a muzicírování

Michaela Holá, Andrea Holá

Cena poroty za interpretaci lidových písní

Beáta Vymlátilová, Jaroslav Voříšek

Cena poroty za interpretaci vojenské tematiky v lidové písni

Jáchym Šíma, Matěj Vrbík

Cena poroty za originální dramaturgii

Ludmila Holíková, Aneta Janíčková, Adéla Prostějovská, Aneta Havlíčková

Cena Rádia Junior

Beáta Vymlátilová, Jaroslav Voříšek, Martina Drkulová

Cena poroty za hlasovou kulturu a vzornou interpretaci předvedeného programu

Nikita Lýsková, Barbora Serišová, Barbora Pawlitová

Cena Sanatorií Klimkovice

Nikita Lýsková, Barbora Serišová, Barbora Pawlitová

Cena poroty za interpretaci skladeb 20. století, především skladby Air Petra Ebena

Eliška Maňásková, Johana Juríková, Hana Paciorková, Alena Drozdíková

Cena poroty za interpretaci hebrejské hudby

Klára Stržíňková, Zuzana Skýpalová, Kateřina Vrbácká

Cena poroty za interpretaci českého repertoáru

Aneta Trněná, Veronika Zavadilová, Jitka Druláková

Cena poroty za interpretaci lidových písní, především skladeb Rež a Hory sa černajů Jana Vičara

Jakub Kocáb, Tomáš Novák, Ondřej Kočí, Martin Kučera

Cena PhDr. Leona Juřici za nejlepší ztvárnění humoru v hudbě

Anna Krejčí, Kateřina Švejnová, Ondřej Julíček, Richard Ředina

Cena poroty za přirozený přednes a muzicírování

Dominika Bordácsová, Markéta Kubaczková, Kateřina Tvrdoňová, Kateřina Piechaczková

Cena poroty za přirozený přednes a muzicírování

Marian Dziadzio

Cena poroty za mimořádný klavírní doprovod

Miroslav Míč

KATEGORIE: A2 STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: A2.1 SUŠ – dueto

1. místo:

Karolína Levková, Patricia Janečková /Janáčkova konzervatoř a Gymnázium Ostrava/

3.místo:

Alena Jašíčková, Natálie Knopová /Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/

Čestné uznání:

Sampo-Elias Asikainen, Anni Kaakinen /Taidelukio Savonlinna, Finsko/

Iva Hlaváčková, Iveta Horáčková /Konzervatoř Pardubice/

Nikoleta Bohačiová, Mária Nikoria Hanková /Konzervatorium Žilina/

SUBKATEGORIE: A2.2 SUŠ – terceto až okteto

1.místo:

Václav Mašek, Vincenc Ignác Novotný, Jan Kukal, Jan Kos *

3.místo:

Zuzana Csambálova, Dominika Krčíšiová, Erik Macko, Matej Nerád /Konzervatorium Žilina/

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Cena PhDr. Leona Juřici za nejlepší ztvárnění humoru v hudbě

Karolína Levková, Patricia Janečková

Cena ředitele ČRo Ostrava

Karolína Levková, Patricia Janečková

Cena poroty za muzikantsví a kreativitu

Václav Mašek, Vincenc Ignác Novotný, Jan Kukal, Jan Kos

Cena poroty za mimořádný klavírní doprovod

Mgr. Irena Szurmanová

Cena poroty za vynikající skladatelský a aranžérský přínos

Mgr. Irena Szurmanová

KATEGORIE: A3 VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY, FAKULTY NEBO KATEDRY

SUBKATEGORIE: A3.1 VUŠ – dueto

1.místo:

Zdislava Bočková, Romana Kružíková *

2.místo:

Hanna Sosnowska, Volodymyr Andrushchak /AM im. Karola Lipińskiego, Wrocław/

3.místo:

Sylwia Gorajek, Marek Belko /AM im. Karola Lipińskiego, Wrocław/
Pavla Mlčáková, Eva Kývalová /HAMU, Praha/

Čestné uznání:

Anna Bocanová, Lenka Jakubcová /Ostravská univerzita, Ostrava/
Aneta Ručková, Tadeáš Hoza /JAMU, Brno/
Mariola Cierpiot, Katarzyna Jakóbczyk /AM im. Karola Lipińskiego, Wrocław/
Jana Dvořáková, Marie Mičánová /JAMU, Brno/
Barbora Čechová, Adam Grygar /JAMU, Brno/

SUBKATEGORIE: A3.2 VUŠ – terceto až okteto

1.místo:

Natálie Bordácsová, Dominika Škrabalová, Karina Grimová,
Daniela Kučerová, Zuzana Widnicová, Hana Gajdaczová *

3.místo:

Eva Kývalová, Alena Valčuhová, Pavla Mlčáková, Alžběta Symerská,
Jitka Druláková, Pavel Těšík, Vladislav Prokopec, Pavel Slivka *

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Cena poroty za příkladnou dramaturgii

Anna Bocanová, Lenka Jakubcová

Cena poroty za interpretaci ukrajinské lidové písně Misjac na nebi

Hanna Sosnowska, Volodymyr Andrushchak

Cena poroty za nejlepší výkon zahraničního ansámblu

Hanna Sosnowska, Volodymyr Andrushchak

Cena poroty za vynikající výkon zahraničního ansámblu

Sylwia Gorajek, Marek Belko

Cena poroty za herecké ztvárnění duetu Lišky a Lišáka z opery L. Janáčka Liška Bystrouška

Zdislava Bočková, Romana Kružíková

Ocenění pěveckého umění společností Beno Blachuta za provedení Květinového duetu z opery Léa Delibesa Lakmé

Zdislava Bočková, Romana Kružíková

Cena poroty za vynikající klavírní doprovod

MgA. Lukáš Poledna

Cena poroty za mimořádný klavírní doprovod

Monika Kruk

Cena děkana Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě za vynikající interpretaci uměleckého díla
20. nebo 21. století

Natálie Bordácsová, Dominika Škrabalová, Karina Grimová,
Daniela Kučerová, Zuzana Widnicová, Hana Gajdaczová

K A T E G O R I E : A 4 A M A T É R

SUBKATEGORIE: A4.2 AMT – terceto až okteto nad 19 let

1. místo:

Eliška Maňásková, Zuzana Widnicová, Daniela Kučerová, Hana Gajdaczová *

ZVLÁŠTNÍ CENY:

Cena poroty za dramaturgii

Eliška Maňásková, Zuzana Widnicová, Daniela Kučerová, Hana Gajdaczová

V O K Á L N Ě - I N S T R U M E N T Á L N Í A N S Á M B L Y

K A T E G O R I E : B 2 S T Ř E D N Í N E B O V Y Š Š Í U M Ě L E C K É Š K O L Y

SUBKATEGORIE: B2.1 SUŠ – terceto až okteto

2. místo:

Anna Račinská, Ivana Machalová, Kristýna Břenková, Božena Klepšová, David Šmíd,
Veronika Kamasová, Kateřina Maňáková /Konzervatoř Evangelické akademie, Olomouc/

Čestné uznání:

Lucie Krupíková, Veronika Prajková, Kristýna Juřenová /Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž/

K A T E G O R I E : B 3 V Y S O K É U M Ě L E C K É Š K O L Y F A K U L T Y N E B O K A T E D R Y

SUBKATEGORIE: B3.1 VUŠ – terceto až okteto

2. místo:

Barbora Čechová, Daniela Formanová, Tereza Joanna Zatloukalová *

/vysvětlivky: * - ansámbly nereprezentoval žádnou školu/

Ohlédnutí za 9. ročníkem Mezinárodního festivalu komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka

Oba soutěžní dny byly důkazem opětovného nárstu umělecké úrovně soutěžících. Mikulášská koncertní nadílka, tradiční pomyslná třešnička na dortu soutěžních dnů byla také oslavou životního jubilea štědrého Mikuláše - Klemense Słowiozcka. V lehce napjatém očekávání se nesl Koncert vítězů hned následující den. Není divu, byly na něm vyhlášeny verdikty poroty a předány všechny ceny. Samozřejmě hned také zaspívali ti nejlepší z nejlepších, tedy všichni držitelé 1. míst. Držitelům Ceny Stonavská Barborka byly věnovány následné dva víkendové dny. V sobotu se představili v komorním sále Zámku Fryštát v nedaleké Karvině. Největší pozornost však byla věnována nedělnímu Slavnostnímu koncertu. Radost se slavnostně udělených „Barborek“ se odrazila nejen ve vystoupeních oceněných, ale i v neopakovatelné atmosféře celého koncertu zaznamenaného televizními kamerami. Ti, kteří nemohli být přímo u toho, nemuseli litovat. Natočený záznam koncertu zařadila Regionální televize CZ opakovaně jako jeden z hlavních pořadů Štědrého dne. Slavnostním koncertem byl uzavřen další ročník. Festival ale zdaleka nekončí. V pořadí již 10. ročník Mezinárodního festivalu komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka je starostou obce Stonava, Ing. Ondřejem Febrem, vyhlášen na 30. listopadu až 4. prosince 2016.

PODĚKOVÁNÍ

ŘEDITELI FESTIVALU:

STAROSTOVI OBCE STONAVA:

ŘEDITELI DOMU PZKO VE STONAVĚ:

ŘEDITELI ZŠ A MŠ STONAVA:

PROVOZNÍMU ŘEDITELI SB:

Ing. Bc. Josefu Melnarovi

Ing. Ondřeji Feberovi a zaměstnancům obecního úřadu

Ing. Tomáši Bařákovi a zaměstnancům Domu PZKO

Mgr. Zdeňku Luskovi a zaměstnancům školy

Mgr. Petru Špalkovi a jeho týmu:

Valentýně Funiokové, Petru Horínkovi, Davidu Jurzicovi, Kristýně Kutáčové,

Kateřině Svobodové, Lucii Parmové, Iloně Rušákové, Marii Steffanové,

Tereze Macoškové, Romaně Nowakové a Alexandře Veselé

Janu Teislerovi, Sandře Jüttnerové a jejich technickému týmu:

Ivanu Bizykoví, Jiřímu Wawrzykovi, Edwardu Orszulikovi, Petru Kubíčkovi,

Davidu Šikorovi, Jakubu Jüttnerovi, Zdenku Szołkowskiemu, Miroslavu Sochovi

Eva Šeinerová, MgA. Martina Juríková, Mgr. Klemens Słowiozcek, doc. Jan Grossmann,

Mgr. Tadeusz Eckert, prof. Rudolf Bernatík, Ing. Bc. Josef Melnar

Ing. Tomáš Bařák, Mgr. Petr Špalek, Ing. Jiří Brzóska, Mgr. Josef Novák,

Věra Pazderová, Mgr. Stanislava Burešová, Ing. Bc. Josef Melnar

Jan Teisler, Sandra Jüttnerová, Štěpán Josef Lankočí, Eva Dřizgová-Jirušová,

Zdeněk Bárta, Petr Basel, Ing. Bc. Josef Melnar

ARCHITEKTŮM:

UMĚLECKÉ RADĚ SB VE SLOŽENÍ:

MANAŽERSKÉMU TÝMU SB VE SLOŽENÍ:

MEDIÁLNÍMU TÝMU SB VE SLOŽENÍ:



MINISTERSTVO
KULTURY

pod záštitou Ministra kultury



obec Stonava, Generální partner

POD ZÁŠTITOU



Konsulat Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
w Ostrawie



rakovské kulturní fórum

ZA FINANČNÍ PODPORY



PARTNEŘI CEN

Ostrava
Český rozhlas
FM 107.3



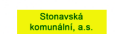
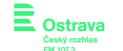
PARTNEŘI SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE SB



PARTNEŘI INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽE SB



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Kontakt:

tel. +420 597 723 013, +420 799 511 303

e-mail: office@stonavskabarborka.cz

www.stonavskabarborka.cz