4.-6. prosince 2009

STONAVSKÁ BARBORKA

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ PĚVECKÝCH ENSEMBLŮ 2009

POŘADATEL OBEC STONAVA

III. ROČNÍK

PATRONI SOUTĚŽE

PhDr. LEON JUŘICA
hudební skladatel, emeritní profesor Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Mgr. KLEMENS SŁOWIOCZEK
Kammersänger a sólista Komische Oper Berlin, odborný asistent na katedře sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ PĚVECKÝCH ENSEMBLŮ STONAVSKÁ BARBORKA 2009

Obec Stonava jménem svého starosty Ing. Ondřeje Febera vyhlásila a ve dnech 4. – 6. prosince 2009 uspořádala 3. ročník Mezinárodní soutěže pěveckých ensemblů Stonavská Barborka. Soutěž byla zaměřena na studenty uměleckých škol z České republiky i ze zahraničí **v kategoriích:**

1. **základní umělecké školy**
2. **střední nebo vyšší umělecké školy**
3. **vysoké umělecké školy nebo fakulty**

PATRONI SOUTĚŽE

PhDr. Leon Juřica
hudební skladatel, emeritní profesor Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Mgr. Klemens Słowioczek
Kammersänger a sólista Komische Oper Berlin, odborný asistent na katedře sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě

ODBORNÁ POROTA SOUTĚŽE

● ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Anna Mikšátková (Česká republika) - předsedkyně poroty
Učitelka zpěvu, hlasový poradce. V sedmdesátých letech členka souboru Brněnští madrigalisté. Od roku 1992 předsedkyně krajské pěvecké sekce ZUŠ a členka Ústřední umělecké rady ZUŠ. Porotce soutěží v sólovém i komorním zpěvu.

doc. Elena Šarayová (Slovensko)
Slovenská profesionální dirigentka. Se svými sbory a orchestry vystupovala ve státech celé Evropy, v Africe, USA, Kanadě a Japonsku. Pedagog na Katedře skladby a dirigování HTF-VŠMU v Bratislavě. Lektorka sbormistrovských kurzů, hlasová poradkyně, členka porot sborových soutěží.

Martina Juríková (Česká republika)
Hlasový poradce a sbormistryně Dětského a mládežnického sborového studia Permoník na ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné. Sopranistka komorního sdružení Ad libitum a Quadricinia vocale carviniense, se kterým koncertuje doma i v zahraničí.

Prof. Mag. OSR Ernst Fischer (Rakousko)
Zakladatel a bývalý ředitel Hudebního Gymnázia v Grazu, sbormistr a porotce mezinárodních soutěží.

Mgr. Tadeusz Eckert (Polsko)
Ředitel Licea Ogólnokształcącego im. A. Mickiewicza v Głubczycach, ředitel festivalu pěveckých sborů hudebních škol Ogólnokształcących Opolszczyzny, zakladatel festivalu Głubczyckie Spotkania Chóralne "Sielesia Cantat", dirigent, pedagog a porotce mezinárodních soutěží, držitel řady státních ocenění.

ODBORNÁ POROTA SOUTĚŽE

- STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
- VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY NEBO FAKULTY

MgA. Eva Dřízgová–Jirušová (Česká republika) - předsedkyně poroty

Přední sólistka opery Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, host mnoha prestižních operních domů, spolupráce s mezinárodními festivaly a významnými orchestry v tuzemsku i v zahraničí. Dvojnásobná držitelka ceny Thálie. Pedagog sólového zpěvu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a na katedře sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

prof. Uta Priew (Německo)

Sólistka Státní Opery v Berlíně, oratorní a písňová interpretka. Držitelka titulu „Kammersängerin“ (Komorní pěvkyně), sólistka Státní opery v Berlíně, dlouholetý stálý host Bayreuthského Festivalu a Státní Opery ve Vídni. Hostování a koncerty na předních scénách celého světa (např. New York, Chicago, Monte Carlo, Tokio) za doprovodu předních dirigentů (např. D. Barenboim, J. Levine, K. Nagano, C. Abbado). Profesorka zpěvu na Vysoké hudební škole „Hanns Eisler“ v Berlíně.

prof. Gina Lichtenberg (Rakousko)

Profesorka na konzervatoři Johanna Josepha Fuxe v Grazu, vedoucí vokální sekce, angažmá v divadlech v Trieru, Wuppertalu a Hagenu.

MgA. Miloslav Podskalský (Česká republika)

Sólista opery Národního divadla, host mnoha prestižních operních domů (Metropolitan Opera v New Yorku), spolupráce s mezinárodními festivaly (Hong-Kong, Tokio, Soluň) a s významnými dirigenty a orchestry v tuzemsku i v zahraničí. Pedagog sólového zpěvu na Akademii múzických umění v Praze.

MgA. Josef Novák (Česká republika)

Operní režisér a dramaturg, 2 desítky inscenací v zahraničí (Finsko, Japonsko, Bulharsko, Slovensko, Německo) a přes 120 v České republice. Jako pedagog působil na Sibeliově akademii v Helsinkách, Janáčkově akademii múzických umění v Brně, Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze, Operní škole při Univerzitě ve Vancouveru. Nyní vedle své profese režiséra i pedagog na pěveckém oddělení Pražské konzervatoře.

VÝSLEDKY SOUTĚŽE

KATEGORIE: ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: 1.1. dueto, průměrný věk soutěžního ensemblu do 12 let

Zlaté pásmo:
Ondřej Potůček, Jan Kos
/Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením, Praha/

Stříbrné pásmo:
Lenka Zapletalová, Kateřina Zapletalová
/ZUŠ Fr. Stupky, Sušice/

Bronzové pásmo:
Magdaléna Tichavská, Zuzana Tichavská
/1. SZUŠ MIS music, Kopřivnice/

Čestné uznání:
Michaela Tješová, Anna Chocová
/ZUŠ Fr. Stupky, Sušice/

SUBKATEGORIE: 1.3. dueto, průměrný věk soutěžního ensemblu do 16 let

Zlaté pásmo:
neuděleno

Stříbrné pásmo:
Ester Kostková, Veronika Gazdová
/ZUŠ Fr. Stupky, Sušice/

Stříbrné pásmo:
Zuzana Tichá, Barbora Dvaliová
/Hudební škola hl. m. Prahy, Praha/

Bronzové pásmo:
Kateřina Kociánová, Zuzana Tichavská
/1. SZUŠ MIS music, Kopřivnice/

KATEGORIE: ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: 1.4. terceto až sexteto, průměrný věk soutěžního ensemblu 16 let

Zlaté pásmo s postupem do Velkého finále:
Natálie Bordácsová, Johana Juríková, Alena Drozdíková
/ZUŠ B. Smetany, Karviná/

Zlaté pásmo s postupem do Velkého finále:
Klára Běhanová, Dagmar Břečková, Anna Hergeselová
/ZUŠ Dačice/

Zlaté pásmo s postupem do Velkého finále:
Daniela Walová, Natálie Koudelová, Daniela Kučerová, David Janků
/ZUŠ B. Smetany, Karviná/

Stříbrné pásmo:
Gabriela Nechutná, Kristián Přenosil, Barbora Mohylová
/ZUŠ Cvikov/

Stříbrné pásmo:
Aleš Dufek, Jiří Mollin, Anežka Štefanová, Magdaléna Zlámalová
/ZUŠ B. Kozánka, Přerov/

Stříbrné pásmo:
Sabina Fischerová, Dagmar Břečková, Anna Hergeselová, Jitka Koudelková
/ZUŠ Dačice/

Česné uznání:
Lenka Zdeňková, Zuzana Löffelmannová, Tereza Mužíková
/ZUŠ Fr. Stupky, Sušice/

SUBKATEGORIE: 1.5. dueto, průměrný věk soutěžního ensemblu do 19 let

Zlaté Pásmo:
Nastasja Ronck, Verena Hiebler
/JJFK, Graz/

SUBKATEGORIE: 1.6. terceto až sexteto, průměrný věk soutěžního ensemblu do 19 let

Zlaté pásmo s postupem do Velkého finále:
Barbora Liebigerová, Dominika Škrabalová, Nela Martínková
/ZUŠ B. Smetany, Karviná/

Zlaté pásmo s postupem do Velkého finále:
Adam Zemek, Petr Ševčík, Daniel Rymeš, Jan Polášek
/ZUŠ Františka Jílka, Brno/

Zlaté pásmo s postupem do Velkého finále:
Barbora Kacerovská, Lucie Kaňková,
Martina Centová
/Hudební škola hl. m. Prahy, Praha/

Čestné uznání: Lenka Kůsová, Veronika Pojarová, Tereza Kolaříková
/ZUŠ Fr. Stupky, Sušice/

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ POROTY

Cena za interpretaci cyklu Františka Trnky:
Daniela Walová, Natálie Koudelová, Daniela Kučerová, David Janků
/ZUŠ B. Smetany, Karviná/

Cena za dramaturgii:
Adam Zemek, Petr Ševčík, Daniel Rymeš, Jan Polášek
/ZUŠ Františka Jílka, Brno/

KATEGORIE: STŘEDNÍ NEBO VYŠŠÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

SUBKATEGORIE: 2.1 dueto

První a druhé místo:
neuděleno

Třetí místo s postupem do Velkého finále:
Tereza Hořejšová, Jana Prouzová
/Konzervatoř Pardubice/

Čestné uznání:
Hana Holodňáková, Ondřej Procházka
/Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením, Hudební škola hl. m. Prahy, Praha/

KATEGORIE: VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY NEBO FAKULTY

SUBKATEGORIE: 3.1 dueto – Vysoké umělecké školy nebo fakulty

První místo:
neuděleno

Druhé místo s postupem do Velkého finále:
Ivana Olejáková, Andrea Škarbová
/Ostravská univerzita, Ostrava/

Třetí místo s postupem do Velkého finále:
Eva Kývalová, Roman Hoza
/Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž;
Janáčkova akademie múzických umění, Brno/

KATEGORIE: VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY NEBO FAKULTY

SUBKATEGORIE: 3.2 terceto, kvarteto, kvinteto, sexteto – Vysoké umělecké školy nebo fakulty

První místo:
neuděleno

Druhé místo s postupem do Velkého finále:
Anežka Hergeselová, Julie Boudová, Tereza Hergeserová, Ilona Rynešová
/PedF UK, Praha; ZUŠ Dačice; Masarykova univerzita, Brno/

Třetí místo s postupem do Velkého finále:
Tatiana Pituchová, Beata Šelová, Kateřina Svobodová
/Ostravská univerzita, Ostrava/

Třetí místo s postupem do Velkého finále:
Andrea Škarbová, Ivana Olejáková, Jaroslav Kotyk, Juraj Čiernik
/Ostravská univerzita, Ostrava/

VELKÉ FINÁLE bylo koncertem laureátů jednotlivých subkategorií se soutěží o Cenu Stonavské Barborky. Odborné poroty plně využily svého práva a do Velkého finále delegovaly ensembly i z druhých a třetích míst. Cenu Stonavské Barborky a Cenu Českého rozhlasu Ostrava udělovala velká porota, která se skládala s obou odborných porot.

CENA ČESKÉHO ROZHLASU OSTRAVA

Andrea Škarbová, Ivana Olejáková, Jaroslav Kotyk, Juraj Čiernik
/Ostravská univerzita, Ostrava/

CENA STONAVSKÉ BARBORKY

Anežka Hergeselová, Julie Boudová, Tereza Hergeselová, Ilona Rynešová
/PedF UK, Praha; ZUŠ Dačice; Masarykova univerzita, Brno/

CENA DIVÁKŮ

Své sympatie vyjádřili také diváci v sále, kteří si vybrali svůj nejlepší ansámbl.

Anežka Hergeselová, Julie Boudová, Tereza Hergeselová, Ilona Rynešová
/PedF UK, Praha; ZUŠ Dačice; Masarykova univerzita, Brno/

K slavnostní atmosféře Velkého finále nepatřil jen soutěžní zpěv, ale i vystoupení hostů. Samostatně, ale i fanfárami pro vítězné ensembly se představilo **Žesťové kvinteto Janáčkovy filharmonie Ostrava**. Všechny přítomné si svým zpěvem získal **Vokálně-experimentální soubor Affetto** a k vyvrcholení slavnostního finále patřilo vystoupení sympatické japonské mezzosopranistky **Miki Isochi.**

Obec Stonava jménem svého starosty a současně i ředitele soutěže Ing. Ondřeje Febera vyhlásila
4. ročník Mezinárodní soutěže pěveckých ensemblů Stonavská Barborka,
který se bude konat ve dnech **2. – 4. prosince 2010.**

STONAVSKÁ BARBORKA
MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ PĚVECKÝCH ENSEMBLŮ 2010

Kontakt: Ing. Bc. Josef Melnar, tel. +420 776 270 063
e-mail: barborka@stonava.cz

www.stonava.cz/barborka

foto: Ing. Jiří Brzóska

©2009